

有從競爭上去找尋出路 ,競爭而勝利,便可占 事影事業也是商業之一 ,天然的,要求事業的 發展,也祗有在競爭而 找尋出路。 怎樣的成績,但我們追不到有怎樣的發展,有不可有怎樣的發展,有不可可能對於

職的事實,甲公司拍攝 題產有擊影片,乙公司 也去拍攝國產有擊影片 ,工公司便去用四達通 ,工公司便去用四達通 ,工公司便去用四達通 ,工公司便去用四達通 ,工公司便去用四達通 司之中,他們各自爲力 莆o 輕有少數的公司還存在 在這少數的影片公

上o「戰地之花」The 部劈片的總收入能及得 部劈片的總收入能及得 一次有一 一次有一 一次有一 一次有一 **,磐片的總收入是否能來經過若干年的時間後來經過若干年的時間後** Big Parade和「寶漢」Ben Hur兩部無聲片,所以

額收入看起來足以表示從土髮無擊片的鉅

爭不可,不競爭,中國望之中,各公司本非競

000 國產影片公司 競爭和妬 有的覺悟

查 《結果,新興的影片 公司,如雨後春筍般的 公司,如雨後春筍般的 無價值的影片,陸續地 一大語來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,已有供過於求 上說來,是有供過於求 上說來,是有供過於求 上記來,是有供過於求 上記來,是有供過於求 利器,研先奪後的去投 公司騰了錢,一般的初勃興的時期,有機 想起來,當常影事業最

張大的鼓吹,處造滿言 不,各公司對於劇本的 不,各公司對於劇本的 不,各公司對於劇本的 來,各公司對於劇本的 ,今後不要求國產影片 策○要知中國的電影界 ,無非是採用了自殺政 競爭○中國的影片公司 切, 是卑鄙龌龊的競 切, 是卑鄙龌龊的競 顧倒是非, ,有幾部無聲片的**德**收 無聲片的賣坐力,

當極力的和同業競爭,影片的進步,非改變方影片的進步,非改變方

,雖則近年來各公司風品,能够平等它的紀錄 總收入巳達一千萬美金Birth of a Nation,迄今 **重見光明馬雷非士** 無勢片的總收入 o

法租界

堂街

無其益明二華官船的二無客總部一馬

開後終帝都同様的新型品

下表就是機部著名 不過配以各種聲音 (無 對白)和音樂而已。 到羅斯安琪爾斯 o 她就的亞脫華地方,十三歲的亞脫華地方,十三歲 書常地沒胡說 地,毅然選了演劇科。 很懶惰,她就毫不忸怩 (Mildren Linton) o 因她 在那裏她的名字是玲頓 進了好萊塢高級學校, 第十 (Ricado Cortez)

(Jack Kraniz) o自從他的名字叫賈克凱倫支他的名字叫賈克凱倫支 業後,他就改用了現在從事於好萊塢的戲劇事

他的成功作品是「生命的頭髮和棕色的眼睛。 他的身子非常堅壯 他的身子非常堅壯

他生在維也納, 巾 浴 今日開幕 本室電話

九一六九三 絶聞と特金十二時



事業,反而可使中國的 事業,反而可使中國的 事業,反而可使中國的 事鄙齷齪!

這裏,正在梁事實來證 明這消息的眞僞啊! 收入為人 有關:中國國皇及 (資漢)

怪的,收人仍是這麼的有時竟致與影戲院各半有時竟致與影戲院各半有時竟致與影戲院各半

表現了 不屈不 n過一句話,她是 一她的能力 o 她從 e Lupin」裏,她就不撓的研進o在「 新納錄克士新片「開服」最精彩的一品 ion A, 沉默,恒心地讀 但她是 她富時 wisted

報的記者,他因為要知 道倫敦乞丐的生活狀況 ,他便不屑把自己弄髒 了,購着他底夫人,到 房示了我們,真實的消 息,須從實驗中得來。 其他文學方面,如 告訴我們「 說缺嘴的人A man 約翰利特的震撼世界的雷馬克的西線無戰事, lips裏,自試樣 一個倫敦晚 紅蓮寺影片,連小孩子飛劒殺人,上天入地的

梅啦伊文祥在也的醫蜜奧·潤種佈置隱可認臨新奇的· 如果雷馬克不 說•要產生優美的藝術 員,編劇,導演的面前 於握藝術使命底電影演 呢?也會捏造,有什麽納罕

0 **③ (**

十日間,

者,現在已漸漸地改進 0 (完)



之下,才能使電影事業的 在這樣的競爭方式 甘心?這種競爭的方式受到重大的打擊,以爲 謀,想去使人家營業上 一辆家公司,總算比較 ,但他們之間,彼此也 好后得非常厲害,時常 要作無謂的攻擊。這是 如忌得非常厲害,時常 要作無謂的攻擊。這是

明星和天

大概他們已覺悟到過去 大概他們已覺悟到過去 下概他們已覺悟到過去 所採的競爭方式是完全 所採的競爭方式是完全 不然有 面利而無一勢呢!我在 中國國產影片前途慶,就如斯,我將額手而為前幾天在某報上得到市份,即是歸於好,事不一,已言歸於好,事不一,已言歸於好,事 放映這片呢

前者後許多年,它的收光」,雖則這片出版比光」,雖則這片出版比 人是四百二十五萬,比 「可歌可泣」相近的**,**收入與

有多,這片的收入是四 可以是一部很早的有學片) 是一部很早的有學片)

雖是不

○話怎樣說呢?「藝術 ・那末,還算藝術嗎? ・那末,還算藝術嗎? ・那末,還算藝術嗎? ・那末,還算藝術嗎? ・那末,還算藝術嗎? 不純熟,遲鈍,離開藝,即缺乏實驗室(奉來)而致的人實驗室(奉來)而致的人實驗室(奉來),與材方面也然,這毛病之來源,是然,這毛病之來源,是然,這毛病之來源,是 份演員底表演是呆板, 國產電影,總覺得大部

每逢

把戲,也有時可以見到甚致比銀幕上更緊漲的此情話,接吻,擁抱, 一部分竟在効學着,因 等情景時,我們若冷眼 等情景時,我們若冷眼 〇上: T-数 上面

從前也有殲擊空位子以的調子來,蘇地各影院 幕上演到精采的一幕時 進步多了 o 記得從前銀 也不止這幾件而已,不 也不止這幾件而已,不 代拍掌聲之怪現象發現

錄,還是一個疑問呢。 「重見光明」是第一部影片,在各處大規模放映的,所以收入最極,米曲羅公司的「戰地之花」次之,收入達 大百四千萬,而該公司的「戰 地之花」次之,收入達 大百四千萬,而該公司 的「賓漢」又次之,達 五百五十萬左右。 華納公司出品,亞 華納公司出品,亞 再加以聲片租費的昂貴 卓氏主張製無聲片,從 卓氏主張製無聲片,從 這一點看起來,他是對 的,他的「城市之光」 ,不過是去年出版,單 單在英國已吸收了百萬 元,並且目下還在各地 於演,將來的收入總數 必定超過以前他的一切 心。超過以前他的一切 不過等於 「城市之光」,不過等於 「城市之光」,不過等於

Ō,

凱倫瑪嫩 (Karen Morley) 星小傅 電影演員

柯南道爾在他底小 修養問題 去十字街頭・

凱

是在嘉寶的作品「凱倫瑪蘭的第一次

男性的機會「(Men in c 的歌曲」(Melody of Life 芯(Mary Astor)合演 一個極完備的演員。 (Mary Astor)合演「

我們知道「一切藝術和聯開實驗一樣」,因此離開實驗一樣」,因此違反現實的藝術絕緣體 歸納而得之」。 不知道怎樣, 都用無數底實驗

新大陸。 • 怪象一 --- 即幕下 • 0 •

我看 頭上去,以開闢電影底等路底別墅,黃浦灣安寺路底別墅,黃浦灣 歐打的車夫,諸如此類 成苦力,四馬路底妓女,及酒醉的洋水兵,被 歐打的車夫,諸如此類 須由實驗室中(-+字 街頭的墓衆一)體驗而 提出生活大衆化底口號 排間中抽取時間,動員 排間中抽取時間,動員

A·採藥克勒爾納是梅高美公司的藥类新明基素最美的一個。

是歐戰的參戰兵士;約

巴夏花新卡南光 连泰院 人鬭 主演票價 克拉勃洛一九九半 九一九二九一九一九一九一 持時 時時時時 時時 時 刻五 教五 刻五 刻時 刻 時 時 年 年 等 年 1日



383	1	20. 10		-		27			- 4-	15.4	-	-	-		724		F. 1-			e la la				4.30	2/14/	9.7		170	1151	1.0		79	Joseph		1907	Give P	- 17		116		1.1		-	_	1 -	1				
南	光	公	大火	青	東	樂	蘇	_	新	無	光	中	-	大井	湖大	りか	L	新	中	明	南	大米	世	國	首		光	天	閘	中	共	東	福	萬	東	PL.	11	利	+1	折	巴	九	白女	恩	町	黄	光展	र्प	中非	
京	華	園	元明	上會	方	平計	州	战	光	錫	明	南	1	大	禮堂	フ院		光	央	星	京	崩	界	民	都		明	堂	北	華	和	海	安	國	南		西	母	遗	I	黎	星	七進	亚	央	金	華禾	月块	と方	Į,
暫	停	故	故	1	無	亭	新	州	停	玉	奇	蝶	3	デニュ	A	劳	艺小	銀	子加	為	表	海	有	胡	故	市京	新	救	路十九	誰	自北		碎	風		火	失	荒	四	挑	愛	碧	萬	处	狄	狗	刊 刊 日	要山	軍	À L
STAN OF		宮新	呂新	英	戦					蝴	男	即花		4		1	7	称	姜	女從		占	情	邮婚	台新		四遊	八头	類血	走英	段平台大	情的	琴	摩劍		心宛	足	女	全	花	與	本生	費	ル 表	参		鳥著	所其	見り	1259
停	演	怨	怨	雄	事	寅	月		演	蝶	子	MY	× 1	1	连连	1 1	K	史	女	軍	演	丰	天	姒	怨	1	記	雄	軍	雄	問觀	製作	樓明	各	母?	鬼	艮	从	利	運	死	香	艶	演	色	火	观目	人	<u> </u>	1
E No.		華片	片	Or N.		の大変	*		100	1												大	14	場希拉	華片	-		1	7.	19		領施衛台機	显计			神	瑛			脚	情郷	近燕諸		療悟 語奇	片		恒荣品	1		
		-	=	2	TO	-	大角門	100	5-	==		*	119		=	角	角	=	5-	=	29	==	大四	无匹	==			四二角角	4	角五角	角	角	角	角	一角	角	萌	一旦	角	一角	大鱼	角	鱼	四二月角角	英角 1	四二角角	角角	八角	四九	四角
ā	14	A	雌	画	角角	角	角		角角	角角	-	角角	-	1	4		角本	角色	角鱼	确	角柱	曲日	角角	角角	角星		角	£	齑	大角角四	66	A	角	笛	E	A	鱼	49 6	角角	新角	1. 1.	角	角	六三	角	五三角角	角角	1	五 角 角	画
1		4	七二 時時 半半	12	略		へ上時半		八時	1	がい	· 人	14	4	二九二	2		132		時時		時時半半	ちゅぎ	時時	勒		大き	中中	持時	155	特七	時籍	与時 牛選	4	時年	持至力	144	中	与 特	時時五	九 時 中 中	持時	時時九四	*	時時	事時の	時時時	時時	時時	時
	五	5	石等	時华	等 4	P F7	五時		中与	1	1	9		-	巴州。	\$ 4ª	4	1	152	4		4	49	4	华诗		九時	25	11	均至	1	刻	100	市場	1985	持一	旨	基	n H	地域を		時	割刻	八	時年	初時	中時	五	华 一	华

時九歲後 华等五

飛一魏

洞山霞氣,志壯雄英述暢②體育架情?養驗女兒爲物

雄英死怕名原律一夜日 角九 角六 角四洋小目價

WARNER BAXTER & LEILA HYAMS IN "SURBEN DER"

該處開設、數十天內、共計取得開設有八處之多、嗣後花會・煙館・土示贊成、即中程希之出外接洽、招人設

均以他 至致表

稅洋九千數百元

的事、充作開支用去、而我 者半數以上、其餘之 大計取得

不 裂膽而戰血爲不 倒顯而情愛爲惟

党

時三 歲日 映開夜日天今

元一瓶苗 眠味痛

八事起、

專與日商交易、凡在取、弦悉胡立夫性好同

操日語甚流利、

除乾痰

女部 腰經經濟原

白濁 辟帶白 毒血濁 元-瓶**亩**

★別長、大型歌節★國尚且出面維持、持會、我當時不允驚崎之邀請、他說現在閘北一持會。我當時不允驚崎之邀請、他說現在閘北一般江北人、弄得地方上人民不能安枕、終要設法安善幾對、他又說譬如歐戰時安善幾對、他又說譬如歐戰時安善幾對、他又說譬如歐戰時 終要設法

一个我進退維谷、東手無策、祗得在閘北民立路、大型與(法)國戰爭 本戰爭、又是中國領土、你如何不能出面維持呢。 有先行呈請市政府批示核准後、方可照辦、詎料 多司表示同意、但如果我出來做此事、則事前必 自可表示同意、但如果我出來做此事、則事前必 自可表示同意、但如果我出來做此事、則事前必 有先行呈請市政府批示核准後、方可照辦、詎料 一個一個一個人、出來維持地方秩秩、我 一個一個一個與日 一記一個一個與日 一記一個一個與日 一記一個一個與日 設立後、即辦清潔馬路、 (門牌忘記了)組織上海北市地方市民維持會。 但

重道

土總家分

聯聯

合號

日

减

價

A

鲁 是 母

图图

調資員約百人、專門派往調查各商號搬運貨物、等、惟當時因工作緊張、曾招用便衣警數十人、抽二法施行、於是每日可收搬運捐洋一二百元不 每日可收搬運捐洋一二百元不 、將該貨物估價抽捐、以值百 、條向閘北未受災殃

會 後後 ◇ 和職後提會 ・ 本帝員 ・ 推羅被後提會 ・ 由 ・ 本帝員 ・ 推羅被後提會 ・ 由 可疑、檢查身上、抄獲反動紅綠傳單多種、小册站東首節淞滬車站月台上、見一西裝華人、形跡於昨晨在北站集合示威之說、於是臨時派員馳往於昨晨在北站集合示威之說、於是臨時派員馳往

持地方的開支、以便估價抽捐、

所以組織維持會時、將所得的捐稅款項、

完全充作維

商店搬運貨物時、

埋葬死屍等工作

我正在工作時候、人要求過墊款、此

、 忽有同黨常玉清・汪度・程希此事係我自己一人設法的、不料所以組織維持會時、 並未向日本

之・姚五(即姚子端)等部下一般人做出

種種不名譽的事

以致發生交涉、

嗣後

未見發生事端 公共汽車罷工工人 將解第一特院完辦、至北站方面、 情形安謐如常 華科界警探始

各處受傷者十一人 網委辦告

將胡立 連夜審開 後槍决

0

取費福廉每個一名

下因星期、停止辦公、故將於今日送第三科審問 "是於時報、所記胡立夫向本報記者之談話、謂得 "蓋該日人適於是夜請胡至新雅吃飯、而探員亦 "蓋該日人適於是夜請胡至新雅吃飯、而探員亦 "蓋該日人適於是夜請胡至新雅吃飯、而探員亦 "蓋該日人適於是夜請胡至新雅吃飯、而探員亦 "至於昨報、所記胡立夫向本報記者之談話、謂得

無惡不作 椒其辜

員認為時間已到、

者、立被槍殺、沓其罪惡、雖立時槍决、猶不足、不計其數、凡有愛國志士、與該漢奸行為不合及擾亂後方等等、並殺害我忠勇之十九路軍烈士放火、包辦煙賭。僱用江北貧民、至前線擲彈、

据老弱、目前雖經卍會此次服膏、一般日、早涨上百餘日、所有經歷服務、昨已結束、一次,所遭率皆屬。 次區流離陽狀小不一百餘日、所遭率皆屬,於區流經陽狀小不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能 凡五十峰日、所歷災區、以吳潔江人民歸來、生新均處內難、上海紅人民歸來、生新均處內難、上海紅門字南東南總部準號全推趙礦林會 長、偕同並堅光鈕寶上於本年六月 長、偕同並堅光鈕寶上於本年六月

、否則い不免怠餓挙、

今日續審

蕙芳

將有商舗 -餘家環懇保釋

定由同業公會各市民分類張一舉曹志功葉家職軍憲芳案、到工商學界 翔張一摩曹

的捕房另將律師、華人會請工部局董事會 **伴師執照、⊖函請納稅** 司法行政部吊銷汝葆彝

北車站戒嚴

華租界拘獲反動疑犯

實行武力對付白俄

代表返茶樓報告後、全體異常慣激、決議自由往提條件、但資方拒絕答及、並通告全部開除

Jo

咳

賣國、我更未在地方上擾亂治安、 、故出此心願、爲維持地方計、並 款、我們均做地方上的事、充作問

實係我住於閘北、

新军午夜十 別军午夜十 別工、其餘之 見生靈塗炭 見生靈塗炭 別工、其餘之

海· 梅藤図醴、髪星 -

並非欲充漢奸

上赴平、晉謁其太夫人王正廷氏自前次由杭北

王止廷返滬

思威路北四川 已到、始上前捕之、 直车前夜胡穿華服、月 川路等日兵大本營之間、

漢奸者戒、、然後正法、俾得稍慰愛國志士忠魂、而爲其他以蔽其辜、怨乞立予鎗决、並於先一日游行示衆

「相フ湿銀幣者是、此幣祖模、由天津浩符總廠 佐九○○、自宣統三年起、武昌及南京浩符線、 の大会で一種新幣、謂之大漢銀幣、為清代貨幣、 一種大変行一種新幣、謂之大漢銀幣、為清代貨幣、 一種大変行一種新幣、謂之大漢銀幣、為清代貨幣、 一種大力湿銀幣者是、此幣祖模、由天津浩符總廠 最後之一種、

能工工人已專內警告、 該社終止破壞行動、

先健全宗族之組織 滬水氏族入圍結 聯絡感情共謀方

民三條例未果行

國幣條例、該項條例規定 獨告 新疆幣之軍量成色、獨告

島川東

於昨日下午召集水氏成滬谷華領袖、魯行水氏旅滬同族發起人會數、川摩謀統一族譜、聯絡周族間之極情及互助起甲、特由水暋瑞水祥雲等發起、旅滬水氏同族、因屬於縣來無采統之組織、致互相隔膜、不通問問、茲管旅滬水氏同族

新幣成色與重量 專家耿愛德主張 係與據二十

解决、僅候財部正式批定、耿氏在華經營金融界七錢另九厘、成色為銀八八、銅一二、大致均已家耿愛德Edward Kann 之主張、規定新幣重量為此次中央銀行召集廢兩改元研究委員會、依據專

民三條例實際上未能果行

僧·李文杰·諸文綺· 舉行第一次執監聯席會 舉行第一次執監聯席會 番旭昇・金潤庠・胡鳳

執監聯議 民自救會

各 界 訓

早程、可達客道口 石及志願研究者 作の日明路 が 日明路

滞柏路口勝和版店公院B 歩、昨以近作精品六十件年日 容、精長顕蟄、工細化鳥、オ

上在酒樓、探

如無善後辦法 災民來日大難

胥根據於詳細縝密之調查弦探得其調查依據如 百二十餘年、對於中國貨幣、研究極深· 其主 前清銀幣之成色

民國八年調査、中國各造開中國銀幣自製之始後、 幣廠所鑄舊幣 自前清光緒十 ○湖北、重七二二一四五、每元合銀六一四五、每元合銀六 百十三元 總額爲二